



Elfter Hochschuldidaktiktag

Die Neue Offenheit

Perspektiven und Potentiale offener Bildungsressourcen

Inhalte und Feedbacks
aus den Tracks

Am 13.10.2016 fand unter dem Titel „Die Neue Offenheit“ der elfte Hochschuldidaktiktag an der Universität Siegen statt. In diesem Jahr galt die Aufmerksamkeit den offenen Bildungsressourcen. Neben drei Plädoyers für Open Educational Resources, hatten die Teilnehmenden Gelegenheit zur kompetenzorientierten Auseinandersetzung mit dem Thema.

Hierfür haben Kolleginnen und Kollegen aus unterschiedlichen Feldern der Universität Siegen kurze Tracks vorbereitet, in denen die Chancen, Potentiale und Notwendigkeiten für die Arbeit mit offenen Materialien aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet wurden. Nicht nur um einen Einstieg in das Thema zu bieten und erste Diskussionen zu befördern, sondern um sogleich die konkrete Anbindung am Standort zu verdeutlichen.

Dieses Dokument fasst die Materialien der Referentinnen und Referenten zusammen, ergänzt um das Feedback durch die Teilnehmenden.

Im Laufe des ersten Halbjahres 2017 folgt dann die Veröffentlichung der Plädoyers, ergänzt um Artikel, mit denen die Thematik vertieft werden soll.

Bis dahin wünschen wir viel Spaß mit dieser Lektüre!



Gemeinsames Sammeln

am Beispiel von Zotero Groups

Offen Publizieren – Publiziertes öffnen

OPUS Universitätsbibliothek Siegen

Melanie Müller M.A.
Universitätsbibliothek Siegen



Track der UB

Teil 1. Gemeinsames Sammeln

Teil 2. Offen publizieren – Publiziertes öffnen



Gemeinsames Sammeln am Beispiel von Zotero Groups



Bild 1: Pixabay

Gemeinsames Sammeln



Bild 2: Pixabay

Übersicht

- 1. Rückblick:
Wo finde ich OER und OA Materialien?
- 2. Gemeinsames Sammeln:
Voraussetzungen
- 3. Gemeinsames Sammeln:
Wo eigentlich?
- 4. Gemeinsames Sammeln:
Zotero Groups

OER / OA Materialien finden

DOAJ DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS

Bild 3: DOAJ

OpenDOAR

Bild 5: OpenDOAR

deutscher
bildungs
server



Bild 7: Wikipedia



BASE

Bild 4: Wikipedia



Search
Find content you can share, use, and remix

Bild 6: Wikipedia

OPUS Siegen

Gemeinsames Sammeln: Voraussetzungen

- Auswahl eines geeigneten Tools nach:
 - Projektgröße / Dauer des Projekts
 - Benötigte Features

- Bei Sammeln innerhalb von Gruppen:
 - Einigung auf unverwechselbares Vokabular (Tags)

Auswahlkriterien	
Kosten	<input checked="" type="checkbox"/>
Daten-Import/Export	<input checked="" type="checkbox"/>
Account notwendig	<input checked="" type="checkbox"/>
Datenschutz /	
Verschlüsselung	<input checked="" type="checkbox"/>
Technische	
Voraussetzungen	<input checked="" type="checkbox"/>
Verlässlichkeit des	
Anbieters /Dienstes	<input checked="" type="checkbox"/>
Multiuserfähig	<input checked="" type="checkbox"/>
Usability / Hilfe	<input checked="" type="checkbox"/>
Barrierefreiheit	<input checked="" type="checkbox"/>
Testen möglich	<input checked="" type="checkbox"/>

Bild 8: Kriterienliste

Gemeinsames Sammeln: Social Bookmarking Dienste

- Webbasierte Dienste zum Sammeln, Strukturieren und Teilen von (digitalen) Quellen
- Semantische Anreicherung der Quellen durch „Tagging“
- Fokussierte Recherche oder Themen „Browsing“
- Austausch von Inhalten innerhalb einer Gruppe
- Eigene Sammlung erstellen und fremden Sammlungen „folgen“

Gemeinsames Sammeln: Social Bookmarking Dienste

zotero
Groups

Bild 9: Wikipedia



Bild 10: Edutags



Bild 11: Diigo

Gemeinsames Sammeln: Zotero groups

- <https://www.zotero.org/groups/>
- Feature der Literaturverwaltung Zotero
- Webzugang, sammeln von Quellen über Browser(-Extension)
- Umfangreiche semantische Aufbereitung (Tags Notizen, Abstracts, Metadaten, Rechte und und..)

The logo for Zotero, featuring the word "zotero" in a lowercase, sans-serif font. The letter "z" is red, while the remaining letters "otero" are black.

Bild 8: Wikipedia

Gemeinsames Sammeln: Zotero groups

- <https://www.zotero.org/groups/>
- Oberfläche
- Inhalte Suchen
- Accountbereich
- Gruppenfunktion
- Browserextension

The logo for Zotero, featuring the word "zotero" in a lowercase, sans-serif font. The letter "z" is red, and the remaining letters "otero" are black.

Bild 8: Wikipedia

Quellen



Bild 12: Pixabay

Bildquellen:

- [Bild 1](#): „hands_1697896_1920.jpg“ von gerald. Lizenz: [CC0](#)
hands_1697896_1920.jpg
- [Bild 2](#): „connect-20333_960_720“ von PublicDomainPictures. Lizenz: [CC0](#)
- [Bild 3](#): „logo_cropped“ von 2016 DOA. Lizenz [CC BY-SA](#)
- [Bild 4](#): „BASE_search_engine_logo.svg.png“ von [ChPietsch](#). Lizenz: [CC0](#)
- [Bild 5](#): „OpenDOAR“ von University of Nottingham. Lizenz: [CC BY-NC-SA 3.0](#)
- [Bild 6](#): „cc-search.png“ von creativecommons.org. Lizenz: [CC-BY](#)
- [Bild 7](#): „deutscher_bildungsserver“ von DBS 1996 - 2016 Lizenz: [CC0](#)
- Bild 8: „Kriterienliste“ von Melanie Müller Lizenz: [CC-BY](#)
- [Bild 9](#): „zotero“ von [Corporation for Digital Scholarship](#) Lizenz: ©[Copyright 2012 Corporation for Digital Scholarship - All Rights Reserved](#)
- [Bild 10](#): „logo“ von Diigo Lizenz: [©2016 Diigo, Inc](#)
- [Bild 11](#): „logo-edutags“ von [DBS 1996 - 2016](#) Lizenz: [CC-BY-SA](#)
- [Bild 12](#): „reuss-952325_960_720“ von Boenz. Lizenz: [CC-BY](#)

Quellen



Bild 12: Pixabay

Literaturquellen:

- Karlhuber; Stefan; Wageneder; Günter; Freisleben-Teutscher; F, Christian: Einsatz kollaborativer Werkzeuge. Lernen und Lehren mit webbasierten Anwendungen. Online verfügbar unter http://www.pedocs.de/volltexte/2013/8353/pdf/L3T_2013_Karlhuber_Wageneder_Freisleben_Teutscher_Einsatz_kollaborativer.pdf, zuletzt geprüft am 06.10.2016.
- Zotero | Groups. Online verfügbar unter <https://www.zotero.org/groups/>, zuletzt geprüft am 06.10.2016.

Quellensammlung:

- Zotero Gruppe zum 11. HD-Tag. Online verfügbar unter https://www.zotero.org/groups/elfter_hd-tag oder dem QR-Code





Offen Publizieren – Publiziertes öffnen OPUS Siegen

Übersicht



Bild 1: DINI

OPUS Siegen



Bild 2: open-access

- 1. OPUS Siegen
- 2. Urheberrecht und CC Lizenz
- 3. Publikationen veröffentlichen
- 4. Verfügbarkeit der Daten

OPUS Siegen

- Non-profit Repository der UB Siegen zur Publikation, Bereitstellung, Archivierung und Recherche von elektronischen Dokumenten
- Angehörige der Uni Siegen können elektronische Dokumente **kostenlos** publizieren
- Weltweite Verfügbarkeit, unabhängig von Ort und Zeit, erhöht sowohl die Reichweite als auch die Sichtbarkeit der Publikation
- Ausführliche Beratung und Unterstützung für Veröffentlichung durch UB Siegen

OPUS Siegen

- Anerkannte Qualitätsstandards
 - Dauerhafte Archivierung Ihrer Dokumente
 - Langzeitarchivierung durch UB Siegen und Deutsche Nationalbibliothek
 - Dokumente liegen im PDF-Format vor



Bild 1: DINI

Urheberrecht

- Autor muss alleinigen Verwertungsrechte des Dokumentes besitzen
- UB Siegen erhält nur einfaches Nutzungsrecht, keine kommerzielle Nutzung erlaubt
- Das ursprüngliche Urheberrecht an der Veröffentlichung verbleibt beim Urheber
- Um Veröffentlichung zu schützen kommt eine CC Lizenz zur Anwendung

Rückblick: CC-Lizenzen

- CC Namensnennung-Nicht kommerziell 3.0 DE
- Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 DE
- Namensnennung - Nicht-kommerziell - Keine Bearbeitung 3.0 DE

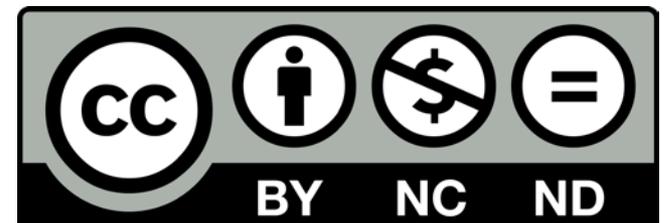
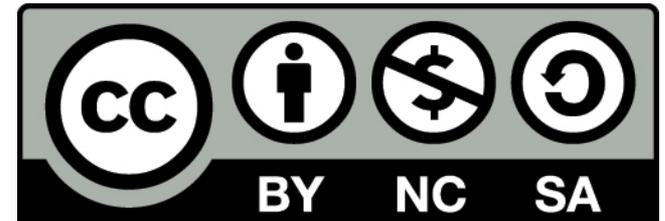
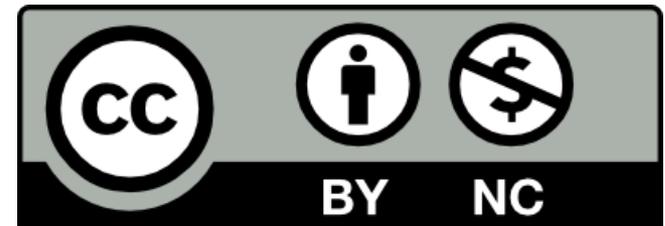


Bild 3-5. Creative Commons

CC Lizenzen einbinden

- [Lizenz einbinden in Form von](#)
 - Vollständigem Text der Lizenz mit Icon
 - Nur eine gekürzte Version oder
 - Nur das Icon
- Lizenz einbinden in Publikation, bestenfalls auf Rückseite der Titelseite oder der, der Titelseite folgenden Seite der Publikation

Publikationen veröffentlichen - Verlauf

1. Eingabe über [Webformular](#) (weitere Publikationstypen bei Bedarf)
2. Zuordnung der Dokumente zu unterschiedlichen Themenbereichen durch Fachklassifikation und Normvokabular
3. Upload der Publikationen
4. Authentizitätskontrolle durch Bibliothek

Verfügbarkeit der Dokumente



Bild 6: Pixabay

- Durch Zuweisung von URN dauerhafte Adressierung und Zitierfähigkeit der Dokumente (Vgl. ISBN)
- Speicherung auf OPUS Server und dem Archivserver der DNB
- Durch OAI Schnittstellen einfaches Metadaten Harvesting
- Dokument ist über lokale, nationale und internationale Suchdienste recherchierbar (Bspw. BASE)

Quellen

Literaturquellen:

- Opus Siegen. Online verfügbar unter <http://www.ub.uni-siegen.de/index.php?id=830&L=0> zuletzt geprüft am 11.10.2016..

Bildquellen:

- [Bild 1](#) „csm_zertifikat-logo-2016_c6868d60e4.jpg“ von ©2002-2016 Deutsche Initiative für Netzwerkinformation e. V.
- [Bild 2](#): „OpenAccess_Logo“ von open-access.net. Lizenz: [CCBY](#)
- [Bild 3-5](#) „by-nc“, „by-nc-sa“, „by-nc-nd“ von creativecommons.org
- [Bild 6](#) „business-1297596_960_720“ von OpenClipart-Vectors. Lizenz. [CC0](#)
- [Bild 7](#): „reuss-952325_960_720“ von Boenz. Lizenz: [CC-BY](#)

Quellensammlung:

- Zotero Gruppe zum 11. HD-Tag. Online verfügbar unter https://www.zotero.org/groups/elfter_hd-tag oder dem QR-Code.



Bild 8: Pixabay

Kontaktdaten

Melanie Müller, M.A.

Abteilung: EDV und Informationsdienste;
Öffentlichkeitsarbeit

Tel.-Nr.: 0271-740 4264 / 2343

E-Mail: melanie.mueller@ub.uni-siegen.de

ORCID ID: orcid.org/0000-0003-0534-565X

Lizenz: Dieses Dokument ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ [Namensnennung-Nicht kommerziell 3.0 Deutschland](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/de/) zugänglich.



Was ich gelernt habe...

wo ich welche Infos finde

Literaturverwaltung lohnt sich
Weitreichweite von Opus

Was ich gelernt habe...

- wo ich welche Infos finde
- Literaturverwaltung lohnt sich
- Reichweite von OPUS

FEEDBACK

der Einstieg

unkomplizierter Ablauf

kurzweilige
Präsentationen

Was

Was ich besonders gut und wichtig fand...

- der Einstieg
- unkomplizierter Ablauf
- kurzweilige Präsentationen

FEEDBACK

kostengünstig? wie ich es nutze

Präsentation

Worüber ich noch nachdenken muss...

- kostengünstig?
- wie ich es nutze

denken muss..

FEEDBACK